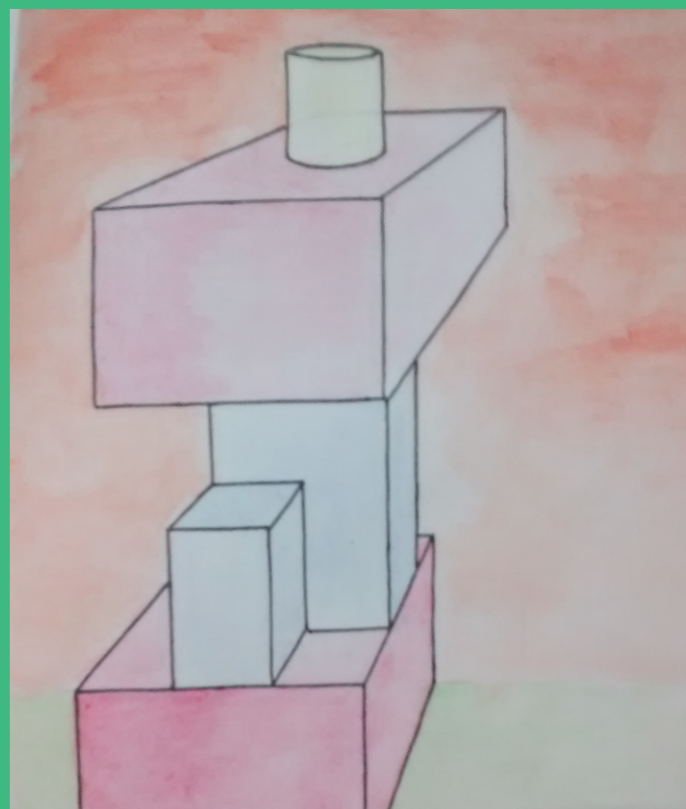
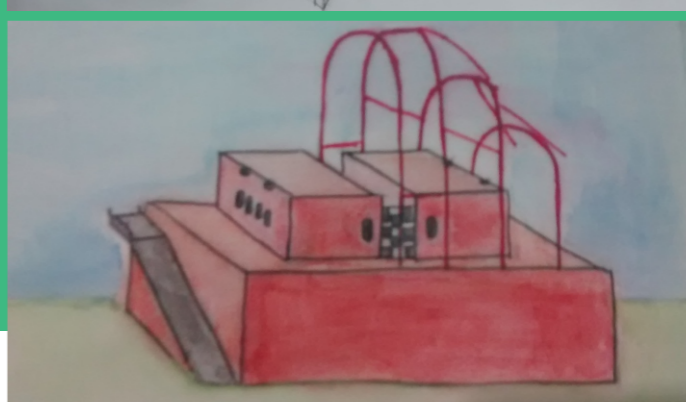
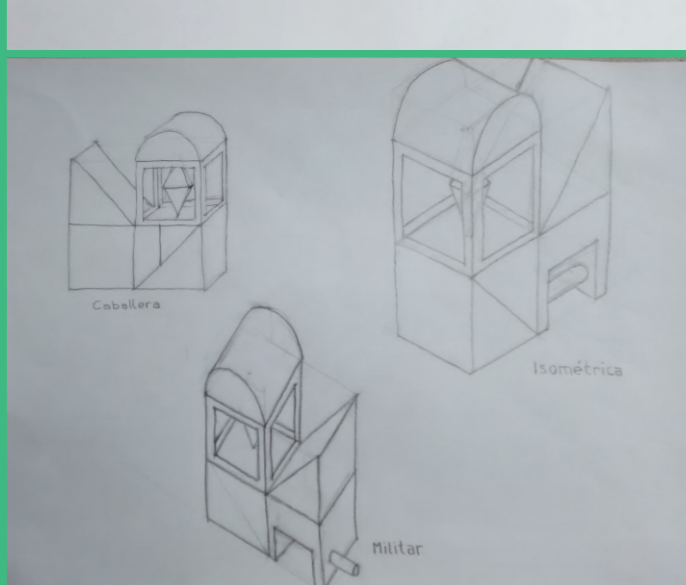
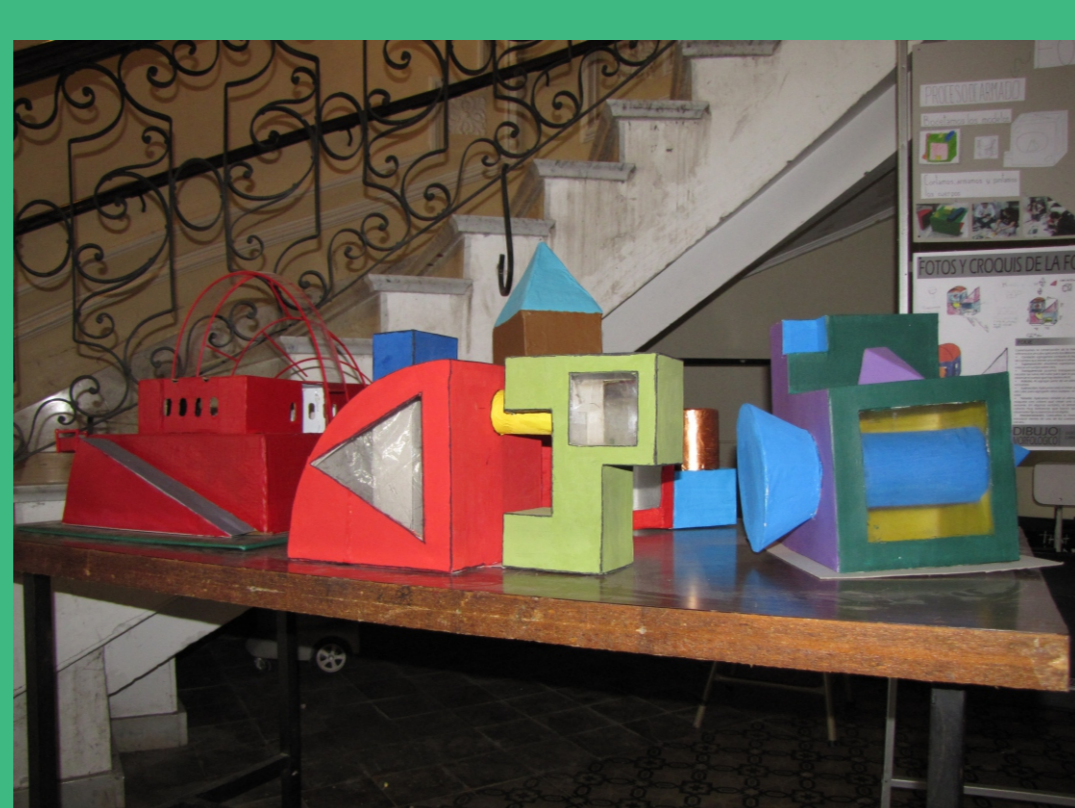
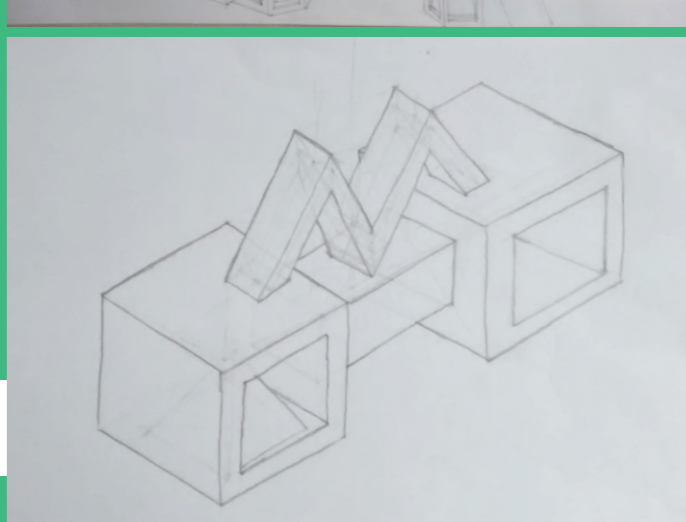
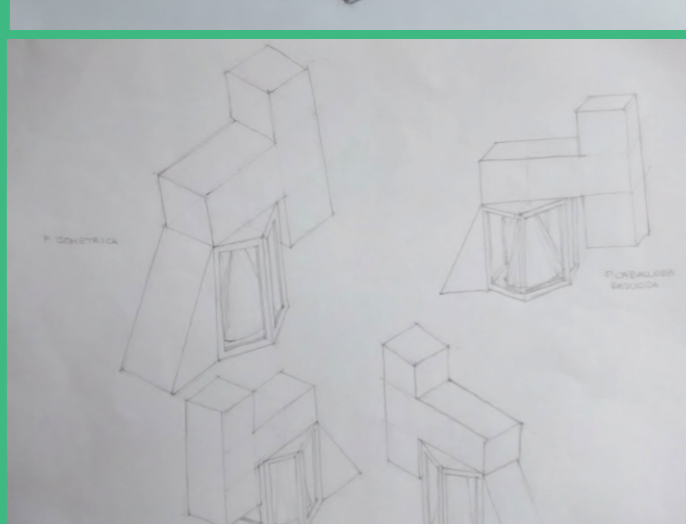
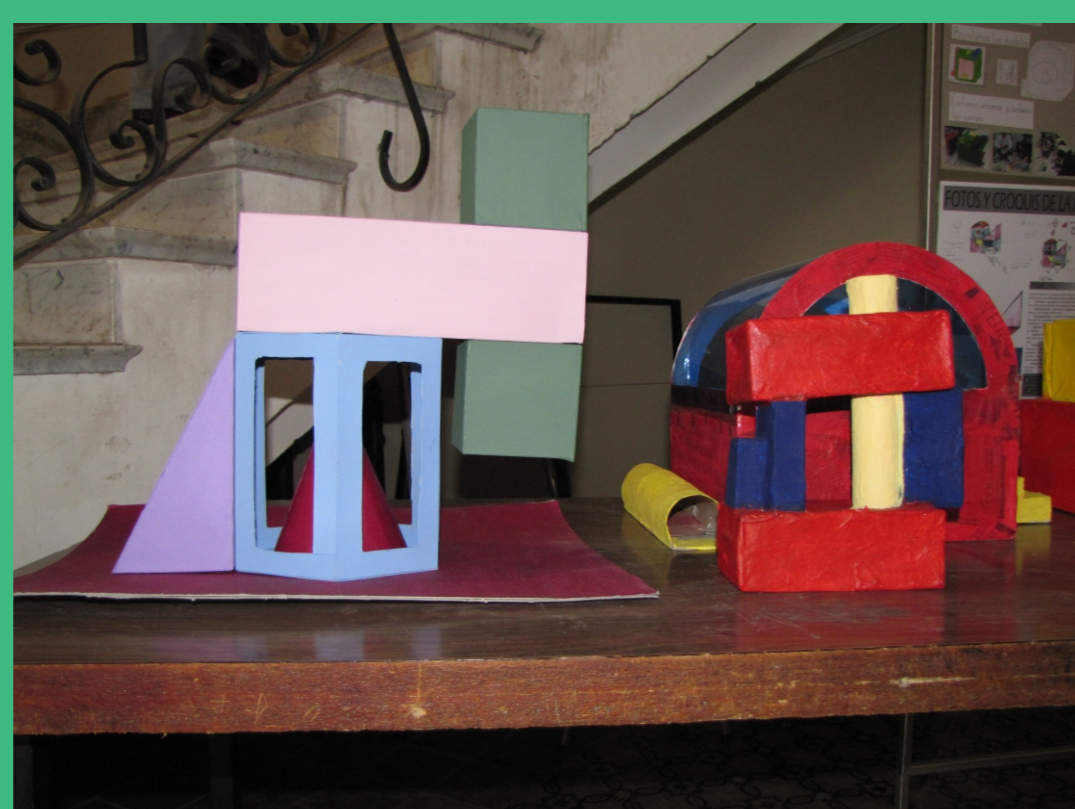
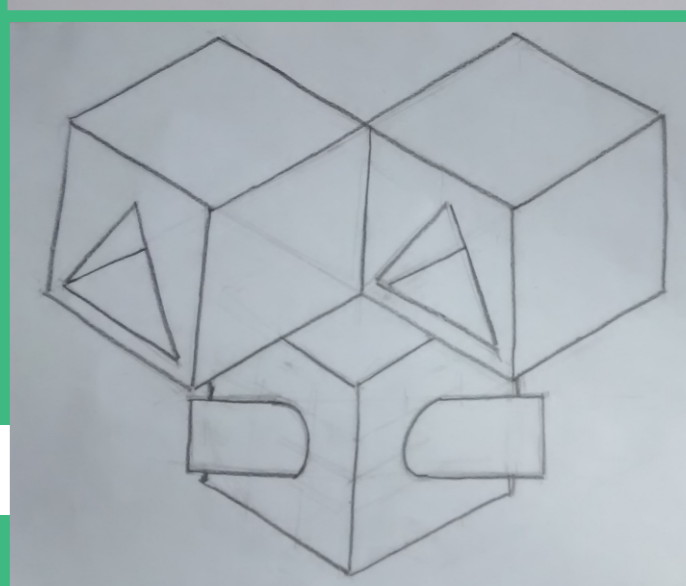
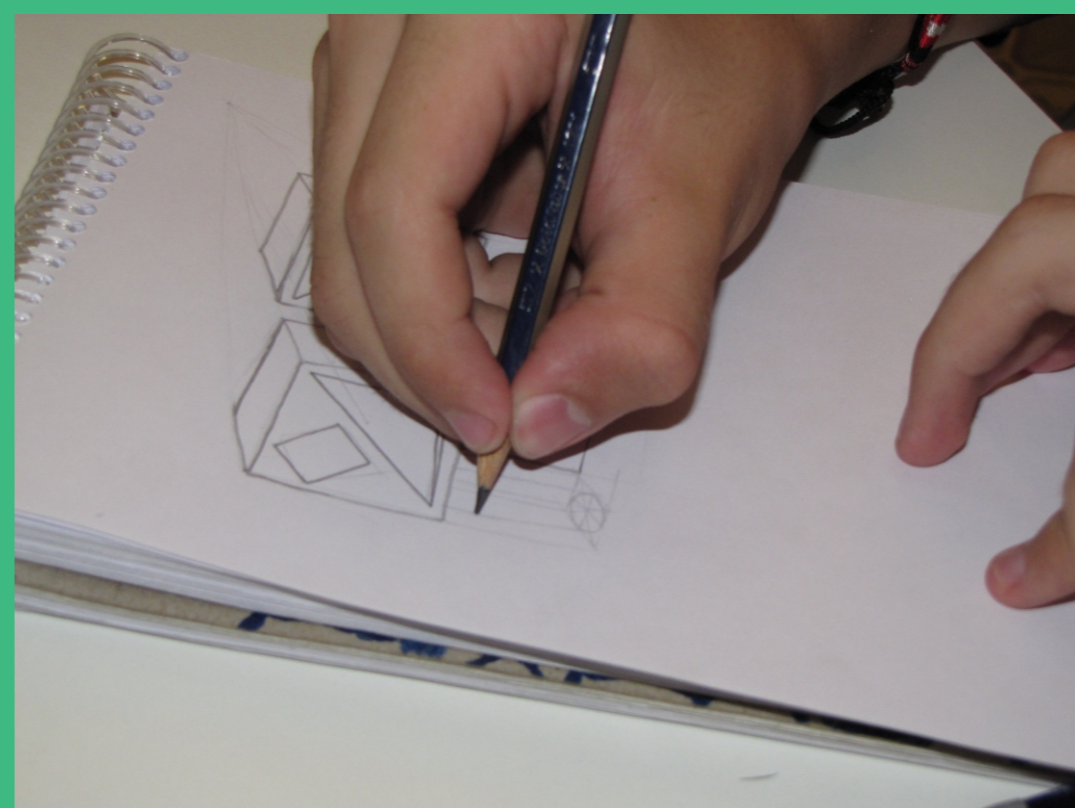


## INDAGACIONES FORMALES. DISEÑO Y COMUNICACIÓN

La propuesta busca la integración de contenidos desarrollados en Primer Año en Dibujo Morfológico y Dibujo Técnico, sintetizándolos en el diseño de una "folie".

"Folie", en alusión al Parque de la Villette (Bernard Tschumi, París), como acción lúdica, un objeto sin programa ni función, que permite aproximaciones, recorridos, e incursiones; y que dará cuenta de acciones morfogenéticas que permiten tanto leer y comprender las formas existentes, como también diseñar nuevas. Perspectivas cónicas y axonométricas y maquetas se convierten en las herramientas principales para realizarlo. Diseñar, dibujar, explorar el espacio, estudiar las sintaxis de agrupamiento, son algunas de las acciones que tienen lugar.

Dibujo Morfológico y Dibujo Técnico brindan el bagaje de conocimientos y destrezas para poder concretarlo, logrando nuevas formas que se cargarán de significados conforme a su momento de origen, y se vaciarán y resemantizarán tantas veces como observadores se apropien de ellas...



### XII CONGRESO NACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines

"Discutir el Presente, Forjar el Futuro"

08 y 09 de octubre 2015 - Río Cuarto, Córdoba, Argentina.-

EGraFIA



Universidad:  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
Facultad:  
ESCUELA INDUSTRIAL SUPERIOR - FIQ  
Carrera:  
CICLO TÉCNICO INICIAL  
Cátedra:  
DIBUJO MORFOLÓGICO I - DIBUJO TÉCNICO I  
Departamento:  
DIBUJO  
Autores  
BALDO, HÉCTOR E.  
CEAGLIO, CAROLINA E.  
CHENA, SANTIAGO A.  
PERALTA, GISELA C.  
TROSSERO, MAXIMILIANO E.

EIS

UNL