

# NORMA IRAM 4501-2 Rev. 0

## Métodos de proyección Parte 2: Representaciones ortogonales

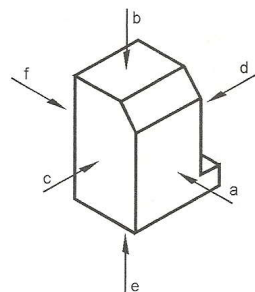
### Introducción

La representación ortogonal en sus distintas formas es el método más usado universalmente para la representación técnica de objetos.

### Principios generales

#### **Generalidades:**

La representación ortogonal se obtiene mediante proyecciones ortogonales paralelas, dando por resultado vistas planas bidimensionales, ubicadas sistemáticamente en relación mutua.



## Designación de las vistas

Dirección de la observación		Designación de vistas
Vista en la dirección	Vista	
a	Anterior	A
b	Superior	B
c	Lateral izquierda	C
d	Lateral derecha	D
e	Inferior	E
f	Posterior	F

## Criterio de selección de vistas

-La vista más importante del objeto se elige normalmente como la **vista principal** (anterior); y muestra generalmente al ***objeto en funcionamiento, en proceso de fabricación, o en la posición de montaje.***

-La posición de las demás vistas en relación a la vista principal depende del método de proyección elegido.

-En la práctica no son necesarias las 6 vistas.

-Cuando sean necesarias vistas (cortes o secciones) distintas a las de la vista principal, éstas serán seleccionadas a los efectos de:

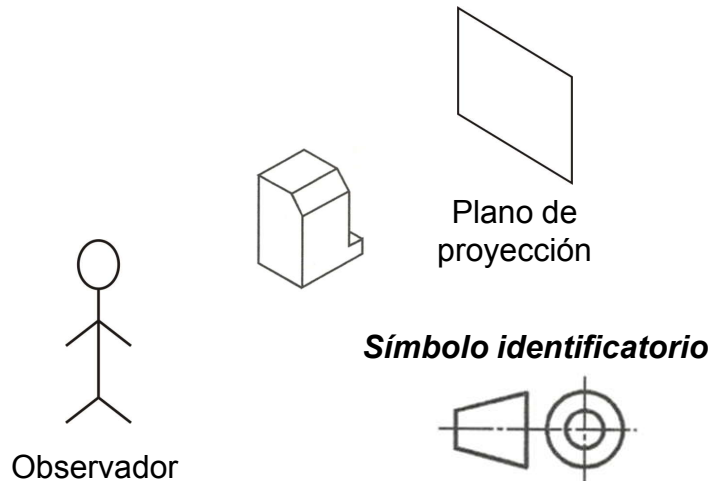
*-Limitar el número de vistas, cortes y secciones al mínimo necesario y suficiente para representar plenamente el objeto sin ambigüedades.*

*-Evitar repetición innecesaria de detalles.*

## Métodos de representación

Existen 2 métodos de representación:

### **Método de proyección ISO E**



### **Método de proyección ISO E**

