

## TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO

### HISTORIA I

Tema: La conquista de América.

Prof. Victoria Manessi

Fecha de entrega: Miércoles 28/10/2015

#### Criterios de evaluación

- Análisis reflexivo del proceso analizado.
- Manejo preciso de los conceptos trabajados en relación a la problemática abordada.
- Claridad en la expresión de las ideas propuestas.

#### Consignas

Luego de leer el material de estudio (Pp. 24 a 31) miren el capítulo seleccionado de la serie 'Pueblos Originarios' producida por el Canal Encuentro (entrar al link: <https://www.youtube.com/watch?v=s5cKScwCvzs>) y respondan:

1. ¿Cuáles son los factores que explican el triunfo de un pequeño grupo de conquistadores sobre las poblaciones originarias de todo un continente?
2. Elaboren un cuadro en donde sistematicen, de la forma más clara posible, las diferentes visiones acerca de la Conquista de América.
3. En su diario de viaje, Cristóbal Colón escribe el 13 de octubre de 1492:

*“Porque nos tuviesen mucha amistad, porque me di cuenta que eran gente que mejor se convertiría a nuestra Santa Fe Católica con amor y no por la fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían en el pescuezo, y otras muchas cosas de poco valor, con que se pusieron contentos [...] (los indios) después venían nadando a las barcas donde estábamos y traían papagayos e hilos de algodón que entregaban a cambio de cualquier cosa que se les diera. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo [...] Yo estaba atento y trataba de averiguar si traían oro. [...] Ellos andan todos desnudos, y también las mujeres. Y todos los que yo vi eran todos jóvenes, ninguno de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras: los cabellos gruesos casi como sedas de cola de caballos, y cortos: los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. [...] Ellos son del color de los canarios, ni negros ni blancos, y se pintan de blanco, y de colorado y se pintan las caras, y todo el cuerpo, y solo los ojos, y solo la nariz. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban con ignorancia. No tienen fierro alguno. Ellos todos son de buena estatura de grandeza y buenos gestos, bien hechos.”* Cristóbal Colón, *Los cuatro viajes del Almirante y su testamento, fragmento adaptado de Cronistas de Indias, Antología, Buenos Aires, Colihue, 1994.*

- a. Luego de leer la descripción que realiza Colón sobre los pobladores originarios respondan ¿Cómo ve Cristobal Colón a estos pobladores? ¿Los percibe como sujetos iguales a él?
  - b. Imaginen que son jóvenes pobladores de estas tierras quienes presenciaron el desembarco de los primeros españoles. Escriban un relato donde cuentan a su gente lo que han visto y oído. Incluyan en él los siguientes temas: cómo eran los españoles, qué actitudes tenían, qué sintieron ustedes ante esos hombres tan distintos, cómo reaccionaron, qué les llamó la atención de los españoles.
4. A partir de todo lo trabajado escriban un texto de producción propia respondiendo a la pregunta ¿Cuáles fueron las consecuencias sociales y culturales de la Conquista de América? Elijan dos imágenes que les parezcan significativas para acompañar las reflexiones que han escrito. Elijan un título para cada una de las imágenes seleccionadas y agréguelas al final del escrito.