TP16 : “Croquis de modelo en perspectivas paralelas y cónicas”

Pasar el modelo en persp.isométrica a persp. cónica 2PF.

Modelo N°2 y N°3 en persp. Isométrica del TP N°13 y N°14

* Usando una hoja A4 (con rótulo y recuadro) y en posición vertical, dividiremos la hoja en dos partes iguales (uno superior y otro inferior). Allí desarrollaremos el ejercicio
* Realizar la perspectiva cónica 2PF a partir de la persp. Isométrica del modelo N°2 en la mitad superior de la hoja
* Dibujaremos en la mitad superior, el croquis del modelo en perspectiva cónica 2PF. Primero dibujaremos la caja contenedora guardando fiel proporción al modelo original.
* En la mitad inferior, dibujaremos la caja contenedora del modelo N°3 en perspectiva cónica a 2PF y dentro el modelo dibujado a mano alzada guardando fiel proporción con el original.
* Puede elegir libremente la posición del observador (baja, media, alta). Deberá analizar la ubicación del PUNTO de FUGA, de modo tal, que no resulte muy deformada la imagen que quiere mostrar (más cerca el PTO de fuga, más deformación tengo. Más lejos, la perspectiva se vuelve más paralela).
* Siempre estamos hablando que la resolución es “a mano alzada” y la proporción “a ojo”, siendo el “pto de fuga” a elección del dibujante como la “visión del observador”.
* Pintar con distintas técnicas: lápiz color y/o grafito evidenciando el volumen en los sólidos.

Caligrafía técnica (M5 – m3,5). Título: “Pasar un modelo en persp. isométrica a persp. cónica 2PF”. Colocarlo donde quede lugar en la hoja luego de realizar los cuerpos pedidos.

Recomiendo usar el plano de dibujo (mitad de la hoja para cada cuerpo) de modo tal, que no quede ni muy chico y perdido el modelo, ni muy grande que no entre en los límites de los cuadros. Esto también es proporcionar el cuerpo con respecto al plano o espacio de dibujo de la hoja.

*Fecha de entrega máxima: 02/10/2020*

--------------------------------------------------------------------------------------